**Международная научно-практическая конференция**

**«Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»**

**(Москва, 26-30 марта 2018 г.)**

1. Общие положения

* 1. Организаторы Международной научно-практической конференции «**Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся»** (далее – Конференция):

- Международный союз педагогов-художников;

- Центр непрерывного художественного образования ГАОУ ВПО МИОО Департамета образования г. Москвы;

- ГБУ ДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

* 1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.
  2. Оргкомитет формирует программу Конференции, утверждает руководство секций. По решению оргкомитета Конференция проводится в партнерстве с российскими и зарубежными образовательными и научно-исследовательскими организациями.
  3. **Председатель Оргкомитета Конференции:**

Л.А. Неменская, зам. директора Центра непрерывного художественного образования ГАОУ ВПО МИОО, академик Российской академии художеств, профессор, кандидат философских наук.

**Заместитель Председателя Оргкомитета Конференции:**

М.К. Астафьева, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор международного сетевого образовательного журнала Art Teacher

**Члены Оргкомитета Конференции:**

Г.Ж. Исенова, директор, ГККП «Детская художественная школа», г. Астана, Казахстан

А.А. Ковалёв, дпн, проф. кафедры НДПИ ФТБКиСИ БГУКИ, г. Минск, Беларусь.

О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой художественного образования и детского творчества РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

И.В. Алексеева, зав. кафедрой дизайна, профессор, Гжельский государственный университет, г. Гжель, Московская область

В.А. Варданян, кандидат педагогических наук, доцент, зав.кафедрой художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, республика Мордовия

И.Л. Голованова, доцент, к.п.н., методист ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ», методист, преподаватель ГБУДО «Тимирязевская детская художественная школа», г. Москва

Н.А. Терещенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИЗО, руководитель Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки ААИ ФГАОУ ВО ЮФУ, г. Ростов-на-Дону

1. **Цели и задачи конференции.** 
   1. Целью Конференции является постановка и обсуждение основных проблем   
      и приоритетных направлений художественного образования в контексте изменений образовательной системы и социально-культурных трансформаций современного общества.
   2. Задачи Конференции:

- обсуждение актуальных вопросов и проблем художественного образования, поиски новых путей их решения;

- выявление и распространение передового творческого методического, организационного, управленческого опыта в художественном образовании;

- развитие межрегиональной и международной образовательной проектной деятельности;

- создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран;

- сбор и анализ научно-практической информации по актуальным проблемам художественного образования, подготовка резолютивных и аналитических материалов по работе каждой секции;

- аккумуляция практического и методического опыта педагогов по применению инновационных технологий в художественном образовании;

- приобретение педагогами-художниками навыков научных дискуссий и публичных выступлений;

- повышение престижности научно-практической, научной и инновационной деятельности в области художественного образования.

1. **Секции конференции.** 
   1. Участниками Конференции могут быть представлены доклады на следующие секции конференции:
2. **«Задачи и проблемы духовного и социального развития личности в системе современного художественного образования».** Модераторы секции: Л.А. Неменская, зам. директора Центра непрерывного художественного образования ГАОУ ВПО МИОО, г. Москва, О.Л. Некрасова-Каратеева, зав. кафедрой художественного образования и детского творчества РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург.
3. **«Воспитательный потенциал декоративно-прикладного искусства и народных ремёсел».** Модераторы секции: В.А. Варданян, зав.кафедрой художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Н.А.Горяева, зав. кафедрой непрерывного художественного образования ЦНХО ГАОУ ВО МИОО, к.п.н., заслуженный учитель РФ.
4. **«Международные проекты в сфере художественного образования»**

Модераторы: Г.Ж. Исенова, директор, ГККП «Детская художественная школа», г. Астана, Казахстан, А.А. Ковалёв, дпн, проф. кафедры НДПИ ФТБКиСИ БГУКИ, г. Минск, Беларусь.

1. **«Обучение композиции в современном художественном образовании».** Модератор секции: О.А.Коблова, заведующая сектором ЦНХО ГАОУ ВО МИОО, к.п.н., почетный учитель РФ.
2. **«Новое в законодательстве об образовании».** Модератор площадки: Т.И. Клюева, зам. директора Центра непрерывного художественного образования ГАОУ ВО МИОО, почетный учитель РФ.
3. **«Практика внедрения предпрофессиональных программ в художественных школах».** Модератор: И.Л. Голованова, методист ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»
4. **«Инновации в области архитектурно-художественного образования».** Модераторы секции: Н.А. Терещенко, руководитель Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки ААИ ФГАОУ ВО ЮФУ, г. Ростов-на-Дону.
5. **«Современное дизайн-образование: проблематика, инновации и перспективы».** Модераторы секции: И.В. Алексеева, зав. кафедрой дизайна, профессор, Гжельский государственный университет, г. Гжель, Московская область.
6. **Условия участия в конференции.**
   1. Участниками Конференции являются педагоги-художники и руководители организаций дошкольного, общего, предпрофессионального, профессионального, дополнительного, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности.
   2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.
   3. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 5-7 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.
   4. Требования к материалам: Формат MS Word (doc, rtf). Максимальный объём тезисов – 2 000 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.
   5. Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников https://goo.gl/forms/kbZMEDtPHteh4iUx2
   6. Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте [souzhp@yandex.ru](mailto:souzhp@yandex.ru) с пометкой «Конференция» до 10 марта 2018 г. (включительно).
   7. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
   8. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.